



ANDREEA CHIRA

PANFLÖTE

SOLISTIN | PÄDAGOGIN | SYRINX CONSORT

www.andreeachira.com

info@andreeachira.com

+43 6509423915



„...mit Antonio Vivaldis barocker Virtuosenmusik erklimmt Andreea Chira einen neuen künstlerischen Reifelevel, um sich als Meisterin auf diesem Instrument zu profilieren.“

Klassik Heute, 13.06.22, Stefan Pieper

Andreea Chira, geboren in Bukarest, ist eine Ausnahmekünstlerin und Botschafterin ihres Instruments – die Panflöte. Ihre musikalischen Interpretationen zeichnen sich durch einen kristallklaren Klang, lebendige Virtuosität und gestalterische Präzision aus. Andreea Chiras bedingungslose Hingabe zur Musik wird von Publikum und Kritik gleichermaßen geschätzt.

Aktuell hat Andreea Chira mit dem *Südwestdeutschen Kammerorchester* unter der Leitung von *Douglas Bostock* ihre erste CD veröffentlicht: **Antonio Vivaldi – die Vier Jahreszeiten**

Als Solistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin und digitale Influencerin ist sie vor allem in Österreich, Deutschland, der Schweiz und Italien tätig.

Seit 2017 arbeitet sie mit *I Solisti Veneti* zusammen: nach dem Erfolg des ersten Weihnachtskonzertes unter der Leitung von *Claudio Scimone* in der Chiesa degli Eremitani in Padua, folgten weitere gemeinsame Konzerte.

Nach jahrelangen Erfahrungen auf der Bühne, die von rumänischer Volksmusik bis zu Crossover Projekten reichten, vertiefte sich Andreea Chira mehr und mehr in das klassische Repertoire und intensivierte die Kooperation mit Dirigenten, Komponisten und Kammermusikpartnern. Mit dem italienischen Maestro *Gian Luigi Zampieri* und dem rumänischen Komponisten *Constantin Arvinte* verbindet sie eine intensive Zusammenarbeit.

Andreea Chira tritt mit zahlreichen Orchestern auf, u.a. mit dem *I Solisti Veneti*, *Muse Symphony Wind Orchestra*, *Filarmonia Kameralna im. Witolda Lutostawskiego w Łomży*, *Filarmonica Oltenia*, *Elbląska Orkiestra Kameralna*, *Filarmonica Pitești*, *Camerata Janáček*, *ton.pendium Ensemble Wien*, *Symphonieorchester Wels*, *Syrinx Consort*.

2019 wurde Andreea Chira zu ihrer ersten Asientournee eingeladen mit Konzerten sowie Meisterkursen und Workshops in China - Shanghai, Wuxi - und in Südkorea - Seoul, Incheon, Busan, Daejeon.

Die in Wien lebende Panflötistin begann ihre musikalische Laufbahn am Musikgymnasium *Dinu Lipatti* in Bukarest bei Professor *Cornel Pană*. Bereits während jener Zeit wurde sie nach Südkorea, Portugal, Frankreich, Türkei, Belgien und Tschechien eingeladen. Seither gewann Andreea Chira zahlreiche Wettbewerbe, zuletzt den *Amigdala International Music Competition Giuseppe Raciti* in Aci Bonaccorsi, Italien. Regelmäßig spielt Andreea Chira für die von Yehudi Menuhin gegründete Internationale Organisation *Live Musik Now*, u.a. 2017 bei der Gala im *Wiener Konzerthaus*. Mit dem *Österreichischen Kulturforum Bukarest* entwickelte Andreea Chira eine erfolgreiche Kooperation mit einem Weihnachtskonzert in *Rundfunksaal Bucharest (2019)*.

Als Pädagogin arbeitet die Panflötistin in Italien für das *Musikinstitut Gaspare Spontini* in Ascoli Piceno und in Österreich für die *Landesmusikschule Wels* und für die *Musikschule Linz*, wo sie bereits eine große Klasse mit jungen Panflötisten aufgebaut hat.

Für Wien entwickelte Andreea Chira seit 2019 drei innovativen Konzertreihen: *4 Jahreszeiten in 4 Bezirken (2019)*, *4 Komponisten 4 Konzerte (2021)* und *4 Instrumente 4 Konzerte (2022)*. Gemeinsam mit dem *Syrinx Consort* führte sie bekannte Meisterwerke und neu entdeckte Juwelen auf. Der kulturelle Austausch auf lokaler Ebene zur Stärkung des gemeinschaftlichen Zusammenhalts war bei dieser Projektentwicklung Andreea Chiras Motivation.

Mehr Informationen unter: www.andreeachira.com

