



# ANDREEA CHIRA

## PANFLÖTE

SOLISTIN | PÄDAGOGIN | SYRINX CONSORT

[www.andreeachira.com](http://www.andreeachira.com)

[info@andreeachira.com](mailto:info@andreeachira.com)



„...mit Antonio Vivaldis barocker Virtuosenmusik erklimmt Andreea Chira einen neuen künstlerischen Reifelevel, um sich als Meisterin auf diesem Instrument zu profilieren.“

**Klassik Heute, 13.06.22, Stefan Pieper**

Andreea Chira, geboren in Bukarest, ist eine Ausnahmekünstlerin und Botschafterin ihres Instruments – die Panflöte. Ihre musikalischen Interpretationen zeichnen sich durch einen kristallklaren Klang, lebendige Virtuosität und gestalterische Präzision aus. Andreea Chiras bedingungslose Hingabe zur Musik wird von Publikum und Kritik gleichermaßen geschätzt.

Sie ist die erste Panflötistin, die in dem renommierten Konzertsaal des *Wiener Musikvereins* aufgetreten ist. Ihr Debüt fand am 13. Oktober 2023 mit dem *Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim* unter der Leitung von *Douglas Bostock* statt. Mit dem *SWDKO* veröffentlichte Andreea Chira beim deutschen klassischen Label *cpo* ihre erste **CD Antonio Vivaldi - Die vier Jahreszeiten**.

Als Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin ist sie hauptsächlich in Österreich, Deutschland, der Schweiz und Italien aktiv.

2017 arbeitete sie mit *I Solisti Veneti* zusammen: Nach dem Erfolg des Weihnachtskonzerts unter der Leitung von *Claudio Scimone* in der *Chiesa degli Eremitani* in Padua folgten weitere gemeinsame Konzerte.

Nach jahrelanger Bühnenerfahrung, die von rumänischer Volksmusik bis zu Crossover Projekten reichten, vertiefte sich Andreea Chira mehr und mehr in das klassische Repertoire und intensivierte die Kooperation mit Dirigenten, Komponisten und Kammermusikpartnern. Mit dem italienischen Maestro *Gian Luigi Zampieri* und dem rumänischen Komponisten *Constantin Arvinte* verbindet sie eine intensive Zusammenarbeit.



Sie trat mit zahlreichen Orchestern auf, darunter *I Solisti Veneti*, *I Filarmonici di Roma*, *Muse Symphony Wind Orchestra*, *Filarmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży*, *Filarmonica Oltenia*, *Elbląska Orkiestra Kameralna*, *Filarmonica Pitești*, *Camerata Janáček*, *ton.pendium Ensemble Wien*, *Symphonieorchester Wels*, *Syrinx Consort*, *Festival Sinfonietta Linz*, *Filarmonica Braşov*, *Sinfonie Orchestra Prague*, *Franz Xaver Frenzel Quartet*, *Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu*.

2019 wurde Andrea Chira zu ihrer ersten Asientournee eingeladen mit Konzerten sowie Meisterkursen und Workshops in China - Shanghai, Wuxi - und in Südkorea - Seoul, Incheon, Busan, Daejeon.

Die in Wien lebende Panflötistin begann ihre musikalische Laufbahn am Musikgymnasium *Dinu Lipatti* in Bukarest bei Professor Cornel Pană. Im Jahr 2023 erwarb sie ihren Bachelor of Arts in Musikpädagogik an der *Universität Ovidius* in Constanța, Rumänien.

Als Pädagogin arbeitet Andreea Chira in Österreich für die *Landesmusikschule Wels*, die *Musikschule Linz*, und in Italien für das *Musikinstitut Gaspare Spontini* in Ascoli Piceno, wo sie bereits eine große Klasse mit jungen Panflötisten aufgebaut hat.

Für Wien entwickelte Andreea Chira seit 2019 drei innovativen Konzertreihen: *4 Jahreszeiten in 4 Bezirken* (2019), *4 Komponisten 4 Konzerte* (2021) und *4 Instrumente 4 Konzerte* (2022). Gemeinsam mit dem *Syrinx Consort* führte sie bekannte Meisterwerke und neu entdeckte Juwelen auf. Der kulturelle Austausch auf lokaler Ebene zur Stärkung des gemeinschaftlichen Zusammenhalts war bei dieser Projektentwicklung Andreea Chiras Motivation.

**Mehr Informationen unter: [www.andreeachira.com](http://www.andreeachira.com)**

