

In Wien lebende Panflötistin, Andreea Chira arbeitet seit 2017 mit dem italienischen Kammerorchester "I Solisti Veneti" gegründet und geleitet von Maestro Claudio Scimone (†). Nachdem Andreea Chira als Solistin mit mehreren klassischen Orchestern aufgetreten ist, darunter dem Philharmonische Orchester Oltenia unter der Leitung von Maestro Gian Luigi Zampieri, beschloss sie, ihre eigene musikalische Vision zum Leben zu erwecken. Mit der Panflöte also Soloinstrument und einem Streichensemble spielte sie 2019 in Wien die Konzertreihe "Vier Jahreszeiten" und bewies, wie wunderbar der besondere Klang der Panflöte mit dem traditionellen Klangkörper der klassischen Musik harmonisiert. So gelingt ihr, die Erwartungen und die Einstellungen für diesen einzigartigen Klang zu erweitern. Die Aufführung sowohl berühmter Konzerte als auch neuer Kompositionen mit der Panflöte hat die Faszination für dieses magische Instrument bei allen Besuchern noch verstärkt.

Kürzlich wurde Andreea Chira eingeladen, bei einem vom Österreichischen Kulturforum (ÖKF) und der Österreichischen Botschaft organisierten Konzert im Radiokonzertsaal in Bukarest, Rumänien zu spielen. Davor schon wurde sie bereits engagiert, Meisterklassen abzuhalten und in Konzerten auf der ganzen Welt zu spielen, unter anderem in China, Südkorea, Italien, Deutschland, Polen und der Tschechischen Republik. Mit der für 2021 geplanten Konzertreihe "4 Komponisten 4 Konzerte" wird Andreea Chira zweifellos das Publikum fesseln, es für die Panflöte und für neue Musik interessieren und andere, angehende Musiker inspirieren, es ihr gleichzutun.

Andreea Chira begann in Bukarest, ihrer Geburtsstadt, unter der Leitung von Professor Cornel Pana am Musikgymnasium „Dinu Lipatti“ Panflöte zu spielen. Bereits in dieser Zeit trat sie mit Folklore-Ensembles in Südkorea, Portugal, Frankreich, der Türkei, Belgien auf und gewann in der Folge verschiedene Wettbewerbe, darunter vor kurzem den internationalen Amigdala- Musikwettbewerb „Giuseppe Raciti“ in Aci Bonaccorsi, Italien.

Seit 2012 spielt sie regelmäßig in Wien für die internationale Organisation "Live Musik Now“, die 1977 von Lord Yehudi Menuhin gegründet wurde, und hatte 2017 einen umjubelten Auftritt bei der prestigeträchtigen Gala dieser Organisation im Wiener Konzerthaus.

Neben ihrer Bühnentätigkeit hat Andreea Chira bereits mehrere Meisterkurse für Anfänger und Fortgeschrittene abgehalten mit dem Ziel, nicht nur die technischen Fähigkeiten der Teilnehmer zu verbessern und ihnen hilfreiche Impulse zu vermitteln, sondern auch die Freude und den Spaß am Instrument und der Musik zu vermitteln. Ebenso ist für sie der Umgang mit Kindern ein wichtiges Anliegen, nicht nur durch regelmäßiges Unterrichten, sondern auch mit Workshops, in denen sie über den griechischen Mythos und die verschiedenen Formen der Panflöte vom Altertum bis heute und aus den Ländern der Welt spricht und die Kinder durch unterschiedlich gefüllte Wasserflaschen das Prinzip der Panflöte selbst erfahren können.

Vor einiger Zeit begann Andreea Chira über das Internet online zu unterrichten. Spezielle Aspekte des Panflötenspiels hat sie in Form von kurze Erklärvideos für Interessierte auf der ganzen Welt vorgestellt, einem Ort des <https://www.youtube.com/playlist?list=PLF75930094BFFE9C4> an dem auch andere Mitschnitt von ihr zu sehen und zu hören sind.

In ihrer Freizeit beschäftigt sich Andreea Chira mit Audio- und Videoschnitt, um ihre Fertigkeiten zu erweitern.